



Die erste Weltumsegelung, Magellans Vision, die daraus resultierende Reise ins Unbekannte von 1519 bis 1521 und die dabei entdeckten Inseln und Kulturen inspirierten Ursula Heindl zu ihren neuesten Werken, die sie „Die Welt ist keine Scheibe“ nennt und in der sie mit den Titeln ihrer Bilder: Magellan Palawan oder Ternate und Pukapuka geografisch folgt nach Cebu, Guam, Palawan oder Ternate und Pukapuka, die zuvor zweidimensional und unscharf war. Selber haben wir eine weitere Dimension zu unserer heutigen Weltzucht bekommen und sehen die digitale Welt des 21. Jahrhunderts so unscharf, dass wir neuerlich ins Unbekannte aufbrechen.

La prima circumnavigazione della Terra, la visione di Magellano, il viaggio verso l'ignoto che ne è risultato, dal 1519 al 1521, le isole e le culture che sono state scoperte durante esso, hanno ispirato Ursula Heindl per fare la sua nuova serie di opere che lei ha denominato "La Terra non è piatta", nelle quali l'artista segue Magallano geograficamente con i titoli delle sue opere, fino a Cebu, Guam, Palawan o Ternate e Pukapuka. Magallano ha cambiato la visione della Terra, che prima di allora aveva due dimensioni in più abbiamo ottenuto una nuova dimensione alla nostra del mondo di oggi e vediamo il mondo digitale del 21esimo secolo così sfocato, che ci ritroviamo nuovamente nell'ignoto.



The first circum navigation of the globe, Magellan's vision, his journey into the unknown from 1519 to 1521 and the newly discovered islands and cultures inspired Ursula Heindl to label her latest series of paintings The World Is Not Flat. With the titles of her paintings she follows Magellan geographically to Cebu, Guam, Palawan or Ternate and Pukapuka.

La primera circumnavigación de la tierra, la visión de Magallanes, su viaje hacia lo desconocido de 1519 a 1521 y sus recién descubiertas islas y culturas han servido de inspiración a Ursula Heindl en su última serie de cuadros denominada "La Tierra no es plana. Con los títulos de sus pinturas la artista sigue a Magallanes por geográficamente a Cebu, Guam, Palawan o Ternate y Pukapuka.

The first circum navigation of the globe, Magellan's vision, his journey into the unknown from 1519 to 1521 and the newly discovered islands and cultures inspired Ursula Heindl to label her latest series of paintings *The World Is Not Flat*. With the titles of her paintings she follows Magellan geographically to Cebu, Guam, Palawan or Ternate and Pukapuka.

Magellan sharpened our vision of the world, which was beforehand just two dimensional and unfocused. Since then our perception of the world has gained another dimension and now, at the onset of the 21st century, we see the digital world so unfocused that we are again traveling uncharted waters.

Magellan sharpened our vision of the world, which was beforehand just two dimensional and unfocused. Since then our perception of the world has gained another dimension and now, at the onset of the 21st century, we see the digital world so unfocused that we are again traveling uncharted waters.

Magallanes redefinió nuestra visión del mundo que hasta entonces era solo bidimensional y desenfocada. Desde entonces nuestra percepción del mundo ha ganado otra dimensión y ahora, ya iniciado el siglo XXI, vemos el mundo digital tan desenfocado otra vez, que volvemos a viajar por aguas inexploradas.



www.ursulaheindl-dietmarfranz.com