

Herbst 2025

PROGRAMM

Terra Hominibus ...

... ist eine Gesprächsgemeinschaft,
die sich mit Themen der Zeit
auseinandersetzt.

Sinn dieser Gespräche ist es, Denkanstöße
und Lösungsvorschläge zu erarbeiten,
die jeder in seinen eigenen
Wirkungsbereich mitnehmen kann.

Voraussetzung zur Teilnahme ist
lediglich die Bereitschaft,
anderen zuzuhören und die
eigene Meinung nicht für die
einzig wahre zu halten.

Terra Hominibus



CLUBBETRIEB ab 19.00^h
Referatsbeginn 20.00^h
Diskussionsschluss 21.45^h
CLUBBETRIEB bis 23.00^h

Terra Hominibus
Alserstraße 41/1/5
1080 Wien
office@terra-hominibus.at

Willkommen bei Terra Hominibus

Eine Vielfalt von Themen wird in diesem Herbst und Winter beitragen unser Verständnis unserer komplexen Welt zu erweitern.

Die Besucherzahl wird den Räumlichkeiten angepasst. Daher bitten wir um rechtzeitige Anmeldung per E-mail an: office@terra-hominibus.at.

Die Bilder von Ursula Heindl werden uns diesen Herbst begleiten.

Wir wünschen Ihnen viel Freude und Spaß beim Besuch von Terra Hominibus, interessante Vorträge und spannende Diskussionen.

Das Team der Terra Hominibus



Ein Bild besteht abstrakt betrachtet aus Farbe und Trägerfläche. Erst durch die Assoziationen, Empfindungen und inneren Bewegungen des Betrachters wird es lebendig. In dieser subjektiven Resonanz entsteht ein individuelles Bild, in dem sich Werk und Betrachter spiegeln. Ursula Heindl bewegt die elementare Kraft der Natur – nicht in ihrer pittoresken oder idyllischen Erscheinung, sondern in ihrer rohen, ungezähmten Energie. Es ist diese unaufhörliche Wandlung, die sie fasziniert: das Wechselspiel von Wasser, Himmel, Bergmassiven und Wolkenformationen, deren physische Präsenz ebenso monumental wie vergänglich ist. Aus einer tiefen Ehrfurcht und einer beständigen Liebe zu Licht, Farbe und Natur entstehen ihre Arbeiten – getragen von einer inneren Haltung der Demut. Auch wenn landschaftlich lesbar, zeigen ihre Bilder keine realen Orte. Sie malt nicht nach der Natur, sondern erschafft imaginierte Landschaften – Projektionen innerer Räume. Diese spiegeln Bewegung, Spannung und geografische Vielfalt: Gebirge, Küsten, Inseln. Manche Bilder strahlen Ruhe aus, andere Dynamik – oft beides zugleich. Die Titel entstehen rückblickend und greifen imaginäre oder historische Reisewege auf – etwa Magellans Weltumsegelung. Heindl arbeitet hauptsächlich mit Öl auf Leinwand. Ihre Formate folgen oft dem Goldenen Schnitt oder historischen Proportionen wie dem Marineformat. Auch barocke Formen wie Tondi oder Ellipsen inspirieren sie – als Weiterführung der Idee von Kunst als Raum für Komposition und Tiefe.

Bild oben: **Ilha do Fogo**
Öl, 2024

Titelbild: **Pacijan**
Öl, 2023

Die Bilder von **URSULA HEINDL** sind jeden Programmdonnerstag bis Dezember 2025 zu sehen.
www.ursulaheindl-dietmarfranz.com

PROGRAMM

Do, **11.09. 2025**
BILDENDE KUNST

Ursula Heindl
Vernissage

Do, **25.09. 2025**
POLITIK

Elfriede Fritz
Rosa Jochmann - eine Frau im Widerstand

Do, **9.10. 2025**
GESELLSCHAFT

Priska Lueger
Erfolgsfaktoren der Energiewende - was brauchen wir aus der Sicht der Haushalte

Do, **23.10. 2025**
GESUNDHEITSWESEN

Stefan Dorner
Finanzierung des österreichischen Gesundheitswesens

Do, **13.11. 2025**
SOZIOLOGIE

Helmut Detter
Demokratie am Scheideweg - es ist Zeit neue Wege zu gehen

Do, **27.11. 2025**
ÖKONOMIE

Wolfgang Fritz
Das harte Los eines Finanzministers

Do, **11.12. 2025**

Weihnachten in der Terra Hominibus